

**Magdalena Szymanowska**

**Szczegółowe wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy 4**

**Oazowa Szkoła Podstawowa Ruchu Światło – Życie im. ks. Franciszka Blachnickiego w Krakowie**

**Rok szkolny 2021/2022.**

Na lekcjach języka polskiego w klasie IV ocenie podlegają:

- sprawdziany pisemne (prace klasowe 1 i 2-godzinne z omówionego materiału, testy, kartkówki, dyktanda, wypracowania),
- praca ucznia na lekcji (redagowanie tekstu, wypowiedzi, praca w grupie),
- samodzielna praca domowa ucznia (SAMODZIELNA, pisemna praca w zeszycie lub na osobnych kartkach – wg polecenia nauczyciela, ćwiczenia). Praca niesamodzielna skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej;
- wypowiedzi ustne: odpowiedzi na pytania, opowiadanie,
- wypowiedzi pisemne: odpowiedzi na pytania, rozwiązywanie ćwiczeń, redagowanie tekstów użytkowych i form wypowiedzi przewidzianych programem nauczania,
- recytacja z pamięci (wiersz i proza),
- czytanie,
- zeszyt ćwiczeń (poprawność merytoryczna wykonanych ćwiczeń oraz staranność),
- udział w projektach,
- prace dodatkowe.

**Wymagania procentowe i wszelakie inne pozostają w zgodzie z zapisami aktualnie obowiązującego Statutu Szkoły.**

#### ***Ocena celująca:***

Uczeń opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności, określony w podstawie programowej, a ponadto:

- Twórczo i samodzielnie rozwija literackie i polonistyczne uzdolnienia oraz zainteresowania,
- Wypowiedzi pisemne i ustne są bezbłędne,
- Nie powiela cudzych pomysłów i poglądów,
- Bierze udział i osiąga sukcesy w literackich konkursach szkolnych, międzyszkolnych, wojewódzkich, ogólnopolskich, itp.,
- Podejmuje działalność literacką lub kulturową i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

#### ***Ocena bardzo dobra:***

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości określony w podstawie programowej.

#### **Kształcenie literackie i językowe:**

Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim,

Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem ortograficznym, stylistycznym – językowym i logicznym,

Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym i wyrazów bliskoznacznych,

Radzi sobie z układem graficznym wypowiedzi pisemnej (akapity) ,

Płynnie czyta nowy tekst ,

Czyta wyraźnie i wyraziście (w tym z podziałem na role),

Przeczytał wszystkie obowiązkowe i wskazane przez polonistę uzupełniające lektury,

Bierze czynny udział w lekcji,

Zna i stosuje zasady polskiej ortografii i interpunkcji ,

Potrafi czytać ze zrozumieniem,

Interpretuje powiedzenia, przysłowia i sentencje,

Interpretuje wiersz ,

Wskazuje dialog i monolog ,

Potrafi dyskutować i podawać argumenty,

Swobodnie interpretuje przeczytany tekst, dokonuje oceny postępowania i poglądów bohaterów,

Wskazuje elementy świata przedstawionego (prawdopodobnego i fantastycznego),  
Wskazuje świat prawdopodobny i fantastyczny,  
Wskazuje wątek główny i poboczny,  
Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,  
Zna zasady poprawnego przedstawiania siebie i innych ,  
Wskazuje nadawcę i odbiorcę różnych wypowiedzi,  
Posługuje się pojęciami: narrator, narracja i podmiot liryczny,  
Tworzy plan zdarzeń do przeczytanego tekstu ,  
Zna i wskazuje środki artystycznego wyrazu (epitet, uosobienie, ożywienie, porównanie, refren),  
Rozpoznaje i definiuje dramat jako rodzaj literacki,  
Charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach,  
Wskazuje bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy,  
Wskazuje w wierszu strofy, wersy, rymy, rytm,  
Potrafi stosować wyrazy bliskoznaczne i antonimy,  
Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, hymn, opowiadanie, nowelę, powieść, komiks oraz wskazuje jego cechy gatunkowe ,  
Doskonale potrafi posługiwać się następującymi formami wypowiedzi pisemnej: list, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), streszczenie, opis (postaci, przedmiotu, krajobrazu), zaproszenie, charakterystyka bohaterów, kartka z życzeniami i pozdrowieniami, ogłoszenie, plan zdarzeń, notatka, adresowanie kopert; potrafi zapisać dialog.

#### Fleksja i składnia:

Biegłe rozpoznaje poznane w klasie czwartej części mowy,  
Potrafi zbudować zdanie z podanych związków wyrazowych,  
Wskazuje nazwy własne i pospolite,  
Rozróżnia zdanie pojedyncze i złożone,  
Rozróżnia i tworzy zdanie rozwinięte i nierozwinięte,  
Dokonuje rozbioru zdanie pojedynczego,  
Rozróżnia formę osobową i nieosobową czasownika ,  
Klasyfikuje rodzaje wypowiedzeń, podaje przykłady,  
Wskazuje równoważniki zdań,  
Przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie,  
Według podanego wzoru układa zdanie pojedyncze,  
Dzieli części mowy na odmienne i nieodmienne ,  
Potrafi określić formy fleksyjne rzeczownika, czasownika, przymiotnika,  
Potrafi odmienić rzeczownik, czasownik, przymiotnik,  
Wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie .

#### Fonetyka:

Dzieli wyraz na sylaby,  
Podaje definicję sylaby, litery, głoski,  
Układa wyrazy w porządku alfabetycznym,  
Zna zasady przenoszenia wyrazów do następnej linijki ,  
Wskazuje w wyrazach głoskę i literę,  
Zna i potrafi wytłumaczyć funkcję litery „i” ,  
Wskazuje różnicę między samogłoską i spółgłoską.

#### ***Ocena dobra***

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej:

#### Kształcenie literackie i kulturowe

Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowego przestankowania,  
Czyta z podziałem na role ,  
Potrafi czytać ze zrozumieniem ,  
Wypowiedzi pisemne i ustne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne ,

Radzi sobie z układem graficznym wypowiedzi pisemnej (akapity),  
Potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym i wyrazów bliskoznacznych ,  
Poprawnie sporządza plan ramowy lektur i przeczytanych utworów ,  
Posługuje się pojęciami: narrator, narracja, podmiot liryczny ,  
Czyta lektury szkolne ,  
Interpretuje wiersz ,  
Wskazuje dialog i monolog ,  
Potrafi wyjaśnić znaczenie niektórych przysłów, powiedzeń i sentencji ,  
Potrafi dyskutować i podawać argumenty ,  
Interpretuje przeczytany tekst, próbuje dokonać oceny postępowania i poglądów bohaterów,  
Wskazuje elementy świata przedstawionego (prawdopodobnego i fantastycznego),  
Próbuje zinterpretować utwór liryczny,  
Wskazuje wątek główny i poboczny,  
Zna i wskazuje środki artystycznego wyrazu (epitet, uosobienie, ożywienie, porównanie) ,  
Wskazuje w wierszu: strofy, wersy, rymy, rytm ,  
Zna zasady poprawnego przedstawiania siebie i innych ,  
Wskazuje nadawcę i odbiorcę różnych wypowiedzi ,  
Potrafi stosować wyrazy bliskoznaczne i antonimy ,  
Rozpoznaje baśń, legendę, podanie, komiks, powieść, opowiadanie, nowelę, hymn i podaje wyznaczniki gatunkowe,  
Wskazuje dramat jako rodzaj literacki ,  
Potrafi posługiwać się następującymi formami wypowiedzi pisemnej: list, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), streszczenie, opis (postaci, przedmiotu, krajobrazu), zaproszenie, charakterystyka bohaterów, kartka z życzeniami i pozdrowieniami, ogłoszenie, plan zdarzeń, notatka, adresowanie kopert; potrafi zapisać dialog .

#### Fleksja i składnia:

Rozpoznaje poznane w klasie czwartej części mowy,  
Wskazuje nazwy własne i pospolite,  
Rozróżnia zdanie pojedyncze i złożone ,  
Dokonuje rozbioru zdania pojedynczego ,  
Rozróżnia formę osobową i nieosobową czasownika ,  
Tworzy i wskazuje zdania rozwinięte i nierozwinięte ,  
Wskazuje równoważnik zdania ,  
Klasyfikuje rodzaje wypowiedzeń, podaje przykłady,  
Dzieli części mowy na odmienne i nieodmienne,  
Potrafi określić formy fleksyjne rzeczownika, czasownika, przymiotnika ,  
Potrafi odmienić rzeczownik, czasownik, przymiotnik ,  
Wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie.

#### Fonetyka:

Wie, co to jest głoska i litera,  
Dzieli wyraz na sylaby,  
Układa wyrazy w porządku alfabetycznym,  
Zna zasady przenoszenia wyrazów do następnej linijki,  
Wskazuje w wyrazach głoskę i literę,  
Zna funkcję litery „i” ,  
Wskazuje różnicę między samogłoską i spółgłoską.

#### ***Ocena dostateczna:***

Uczeń w zakresie umożliwiającym postęp w dalszym uczeniu się opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

#### Kształcenie literackie i językowe:

W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii ,

Potrafi wymienić elementy świata przedstawionego,  
Odróżnia świat prawdopodobny od fantastycznego ,  
Potrafi przedstawić siebie i innych ,  
Opanował technikę poprawnego czytania i doskonalą ją pod kątem dykcji, intonacji i akcentowania ,  
Czyta lektury szkolne,  
Wskazuje w wierszu: epitet, porównanie, uosobienie ,  
Potrafi policzyć w wierszu strofy, wersy, sylaby oraz wskazać rym ,  
Posługuje się słownikiem ortograficznym ,  
Posługuje się pojęciami: podmiot liryczny, narrator, narracja ,  
Wskazuje dialog ,  
Wskazuje nadawcę i odbiorcę,  
Próbuje stworzyć plan zdarzeń,  
Rozpoznaje baśń, legendę, komiks, nowelę, powieść, opowiadanie, hymn ,  
Przy niewielkiej pomocy nauczyciela potrafi posługiwać się następującymi formami wypowiedzi pisemnej: list,  
opowiadanie (twórcze i odtwórcze), streszczenie, opis (postaci, przedmiotu, krajobrazu), zaproszenie,  
charakterystyka bohaterów, kartka z życzeniami i pozdrowieniami, ogłoszenie, plan zdarzeń,  
adresowanie kopert, notatka .

#### Fleksja i składnia:

Zna przypadki oraz ich pytania,  
Wskazuje podmiot i orzeczenie ,  
Rozróżnia części mowy ,  
Próbuje poprawnie określić formy fleksyjne rzeczownika, czasownika przymiotnika ,  
Klasyfikuje rodzaje wypowiedzeń,  
Wskazuje zdania pojedyncze i złożone ,  
Potrafi odmienić rzeczownik, czasownik, przymiotnik,  
Potrafi wpisać zdanie pojedyncze w wykres,  
Wskazuje bezokolicznik ,  
Wskazuje równoważnik zdania .

#### Fonetyka:

Dzieli wyraz na sylaby,  
Układa wyrazy w porządku alfabetycznym,  
Wskazuje w wyrazach głoskę i literę,  
Zna polskie samogłoski .

#### ***Ocena dopuszczająca:***

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.

#### Kształcenie literackie i językowe:

Błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekreślają wartości pracy pisemnej i włożonego wysiłku ,  
Technika cichego czytania pozwala zrozumieć tekst ,  
Poprawnie pisze wyrazy poznane na lekcji ortografii,  
Wymienia bohaterów i opowiada zdarzenia przedstawione w utworze,  
Potrafi policzyć w wierszu strofy, wersy, sylaby ,  
Podejmuje próbę wypowiadania się w szkolnych formach pisemnych: opis (przedmiotu, postaci, krajobrazu), zaproszenie, notatka, kartka z życzeniami i pozdrowieniami, ogłoszenie, adresowanie kopert, opowiadanie, list.

#### Fleksja i składnia:

Rozróżnia części mowy,  
Wskazuje podmiot i orzeczenie ,  
Odmienia czasownik przez liczby, osoby, czas ,  
Określa liczbę i rodzaj rzeczownika,  
Określa osobę, liczbę, czas czasownika,

Wskazuje zdania pojedyncze i złożone ,  
Wskazuje zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące,  
Odmienia rzeczownik przez przypadki .

Fonetyka:

Dzieli wyrazy na sylaby ,  
Zna polski alfabet ,  
Wskazuje literę i głoskę,  
Zna polskie samogłoski .

Uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje *ocenę niedostateczną*.