

## Wymagania edukacyjne MUZYKA klasa VII

	Ocena celująca uczeń:	Ocena bardzo dobra, uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena dostateczna uczeń:	Ocena dopuszczająca uczeń:	Ocena nieodpowiednia uczeń:
Gra na instrumencie	Prawidłowo i samodzielnie gra utwory z podręcznika i inne wybrane przez nauczyciela.	Prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach. Umie wykonać rytmy na perkusyjnych instrumentach.	Poprawnie gra kilka melodii na instrumencie. Wykonuje proste rytmy na perkusyjnym instrumencie.	Niezbyt poprawnie gra proste melodie. Wykonuje proste rytmy na perkusyjnym instrumencie.	Niedbale gra proste melodie	Nie podejmuje żadnych prób gry mimo pomocy nauczyciela.
Wiedza o muzyce	Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą	Rozumie zapis nutowy. Zna podstawowe terminy muzyczne. Podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy.	Zna podstawowe terminy z programu klasy i wie, co one oznaczają.	Zna tylko niektóre terminy muzyczne.	Myli terminy i pojęcia muzyczne. Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą. Najprostsze zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela.	Ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wiadomości i umiejętności.

Działania twórcze	Samodzielnie odczytuje utwór i wykonuje go. Potrafi rozpoznać budowę utworu.	Potrafi rytmizować teksty.	Rytmizuje proste teksty.	Rytmizuje z pomocą nauczyciela bardzo proste teksty.	Niechętnie podejmuje działania muzyczne.	Mimo zachęty nauczyciela nie chce wykonać żadnych ćwiczeń.
Śpiew	Prawidłowo, całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika i repertuaru dodatkowego	Prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki .	Poprawnie śpiewa piosenki.	Niezbyt poprawnie śpiewa piosenki przewidziane programem nauczania.	Niedbale śpiewa łatwe piosenki.	Nie podejmuje próby mimo zachęty nauczyciela.
Aktywność	Podejmuje działania artystyczne na terenie szkoły. Bierze udział w konkursach muzycznych. Śpiewa w szkolnym chórze. Realizuje cykl koncertów w Filharmonii.		Prowadzi starannie i systematycznie zeszyt przedmiotowy.	Prowadzi zeszyt niestarannie i niesystematycznie.		Wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

	Przygotowuje prezentacje, prowadzi lekcje.					
--	--	--	--	--	--	--

Rodzaj aktywności muzycznej	Materiał podlegający ocenie
Wiedza o muzyce	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>*wymienia znane techniki wokalne</li> <li>*wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno i wielogłosową</li> <li>*omawia i wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające</li> <li>*wymienia znanych wirtuozów</li> <li>*wymienia instrumenty elektryczne, elektroniczne , omawia ich działanie</li> <li>*opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena</li> <li>*charakteryzuje muzykę kameralną</li> <li>*omawia aparat wykonawczy utworów</li> <li>*wymienia przykłady zespołów kameralnych</li> <li>*wymienia rodzaje orkiestr</li> <li>*omawia formę wariacji</li> <li>*wymienia polskich kompozytorów romantycznych</li> <li>*wyjaśnia styl brillant</li> <li>*wymienia utwory F. Chopina</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*wymienia cechy poloneza</li> <li>*wie, co to jest stylizacja, podaje przykłady</li> <li>*wymienia utwory S. Moniuszki</li> <li>*omawia formę opery</li> <li>*omawia formę baletu</li> <li>*wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i ich twórców</li> <li>*omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XXw</li> <li>*omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country</li> <li>*wymienia rodzaje akompaniamentu</li> <li>*omawia muzykę jazzową</li> <li>*omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej</li> </ul>
Śpiew	<p>Uczeń śpiewa piosenki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Muza, muzyka</li> <li>*Za górami, za lasami</li> <li>*Maestro szkolnych nut</li> <li>*Czterdzieści słów</li> <li>*Idą leśni</li> <li>*Alfabet w 2 głosie</li> <li>*Oda do radości</li> <li>*Cicha noc</li> <li>*Niech Bóg dziś pokój ześle wam</li> <li>*Zimowy cudny świat</li> <li>*Rozkołysz pieśnią świat</li> <li>*W orkiestrze</li> <li>*Życzenie</li> <li>*Pamięć w nas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Prząśniczka</li> <li>*Wrażenie</li> <li>*Pędzą konie</li> <li>*Szalony jazz</li> <li>*Swingowy rytm</li> <li>*To jest rock and roll</li> <li>*Radość najpiękniejszych lat</li> <li>*śpiewa scatem melodie</li> </ul>
Działania twórcze	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*rozpoznaje omawiane style i rodzaje muzyki</li> <li>*rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant</li> <li>*rozpoznaje muzykę kameralną</li> <li>*wykonuje scat</li> <li>*wykonuje beatbox</li> <li>*układa akompaniament do piosenki „Deszcz”</li> <li>*tańczy krok poloneza i zna figury tego tańca</li> <li>*realizuje ostinato rytmiczne do utworów</li> <li>*wykonuje układ taneczny w stylu country</li> </ul>
Gra na instrumentach	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*gra melodię „Za górami ,za lasami”</li> <li>*gra kołysankę J. Brahmsa</li> <li>*gra utwór „Plasir d’amour”</li> <li>*gra refren piosenki „Słodkiego miłego życia”</li> <li>*gra melodię piosenki „Deszcz jesienny”</li> <li>*gra fragment „Eine kleine nachtmusic”</li> </ul>

- \*gra „Ode do radości”
- \*gra kolędy
- \*gra „White Christmas” i „Joy to the world”
- \*gra temat i wariacje z utworu wariacje na temat „Ody do radości”
- \*gra Serenadę F. Schuberta
- \*gra fragment utworu „Wiosna” F. Chopina
- \*gra fragment utworu „Prząśniczka” F. Schuberta
- \*gra temat Odetty z baletu „Jezioro Łabędzie”
- \*gra piosenkę „Wrażenia”
- \*gra piosenkę „Hej, Zuzanna”
- \*gra melodię „Jericho”