

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Rok szk. 2021/2022

KLASA 4

1. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocena dopuszczająca

Uczeń potrafi:

- wyjaśnić terminy: kreska (linia), punkt, kropka, kontur, kontrast
- wyjaśnić termin grafika
- określić, czym jest dzieło malarskie
- wyjaśnić termin kompozycja, a następnie ułożyć najprostszą kompozycję na płaskiej powierzchni
- wymienić barwy podstawowe
- wyjaśnić termin faktura
- wskazać znak plastyczny w najbliższym otoczeniu
- wyjaśnić czym jest sztuka ludowa
- określić czym jest wzornictwo przemysłowe

Ocena dostateczna

Uczeń potrafi:

- wymienić narzędzia sztuki oraz narysować za pomocą kreski konturowej uproszczone formy i kształty
- wyjaśnić, na czym polega specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej
- wymienić: barwy podstawowe i pochodne oraz zastosować je w prostej pracy plastycznej
- określić kompozycję symetryczną i rytmiczną
- wyjaśnić co to jest plama barwna w malarstwie
- wyjaśnić termin faktura i wskazać różnorodne faktury w najbliższym otoczeniu
- wyjaśnić co to jest znak plastyczny i złożony
- wyjaśnić terminy świątek, pieta, skansen
- opisać epoki sztuki prehistorycznej
- wyjaśnić różnicę pomiędzy rzemiosłem artystycznym a wzornictwem przemysłowym

Ocena dobra

Uczeń potrafi:

- określić znaczenie poznanych terminów, takich jak: linia, punkt, kreska, kropka, kontur, kontrast
- wyjaśnić czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej
- wymienić barwy ciepłe i zimne
- wymienić różne techniki malarskie
- wyjaśnić co to jest gama barwna i akcent kolorystyczny, a następnie wskazać je na wybranej reprodukcji
- wyjaśnić zasadę równowagi w różnych wytworach sztuki i wskazać ją na dowolnym przykładzie z najbliższego otoczenia
- wskazać charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej

- zastosować różnorodne plamy barwne w pracy plastycznej i określić zasady ich oddziaływania na siebie
- wymienić znaki proste i złożone
- podać przykłady malarstwa naskalnego oraz wytwory sztuki danej epoki prehistorycznej
- wykonać prosty projekt przedmiotu użytecznego

Ocena bardzo dobra

Uczeń potrafi:

- zastosować różnorodne rodzaje punktów i linii w działaniach plastycznych
- wykonać prostą matrycę i odbitkę graficzną
- zastosować barwy ciepłe i zimne w pracy plastycznej
- zastosować właściwą gamę barwną i tonację w działaniach plastycznych
- stworzyć kompozycję symetryczną i rytmiczną w oparciu o zasadę równowagi
- wykonać pracę plastyczną w stylistyce typowej dla sztuki ludowej
- użyć różnorodnych materiałów w celu uzyskania ciekawej faktury na płaskiej powierzchni
- zaprojektować znak prosty i złożony, a następnie go wykonać
- wykonać proste naczynie gliniane

Ocena celująca

Uczeń potrafi:

- narysować kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami
- sam dobierać odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy
- wymienić różne techniki graficzne i opracować własną matrycę i odbitkę z dowolnego materiału
- wykonać pracę dobierając kompozycję do tematu pracy, a następnie odróżnić dobrą kompozycję od złej
- uzyskać określony odcień w wyniku mieszania barw ciepłych lub zimnych
- wykorzystać barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych
- zastosować fakturę w działaniach plastycznych dobierając odpowiednie materiały plastyczne
- przedstawić najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu
- opisać dzieło sztuki ludowej
- samodzielnie wykonać własny projekt przedmiotu użytecznego
- opisać w jaki sposób można zrobić naturalną farbę, a następnie ją użyć we własnej pracy plastycznej
- zaprezentować swoje prace plastyczne w środowisku szkolnym i poza nim

Ostateczna ocena nie jest równa średniej z ocen cząstkowych oraz zależy w dużej mierze od postawy twórczej ucznia. Jeśli któryś z tematów wymienionych w wymaganiach nie został omówiony na lekcjach, jego znajomość nie jest konieczna do uzyskania danej oceny.