

**SZCZEGÓŁOWY REGULAMIN OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH
Z PLASTYKI DLA UCZNIÓW
SZKOŁY PODSTAWOWEJ RUCHU ŚWIATŁO-ŻYCIE
IM. KS. FRANCISZKA BLACHNICKIEGO W KRAKOWIE
Rok szkolny 2020/2021**

I. Podstawa prawna:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. Poz.373),
- Statut Szkoły.

II. Postanowienia wstępne:

- Zasady obowiązują w klasach VI-VII szkoły podstawowej, w nauczaniu przedmiotu – plastyka,
- Przedmiot plastyka jest realizowany w każdej klasie przez cały rok w wymiarze jednej godziny lekcyjnej tygodniowo,
- Uczeń otrzymuje oceny bieżące, a także ocenę śródroczną i roczną,
- Nauczyciel może oceniać ustalone rodzaje i formy aktywności uczniów,
- W ciągu półrocza uczeń powinien otrzymać taką ilość ocen, która odpowiada sumie ilości godzin lekcyjnych w tygodniu i liczby 2. Stąd suma ta wynosi 3 oceny - przy 1 godzinie,
- Ocena dokonywana jest według obowiązującej skali ocen,
- Przy wystawianiu oceny z plastyki nauczyciel bierze pod uwagę w szczególności wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz postępy ucznia w poszczególnych formach aktywności.

III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen.

1) stopień celujący otrzymuje uczeń, który:

- przejawia szczególne zainteresowania plastyką,
- biele posługuje się wiadomościami określonymi w programie nauczania,
- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy,
- prace praktyczne wykonuje kompletnie, estetycznie, zgodnie z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykorzystując wiedzę teoretyczną oraz stosując niekonwencjonalne rozwiązania
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką i dzieli się nią na lekcjach,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią,
- osiąga sukcesy w plastycznych konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- samodzielnie organizuje swoje miejsce pracy,
- aktywnie pracuje w grupie,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,

2) stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,
- bierze czynny udział w zajęciach,

- stosuje wiedzę teoretyczną, wykonując prace plastyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły,
- samodzielnie uzupełnia wiadomości z plastyki,
- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
- organizuje swoje miejsce pracy,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- aktywnie pracuje w grupie,

3) stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

- opanował prawie wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności,
- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej,
- starannie i samodzielnie wykonuje prace plastyczne,
- uczestniczy w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- aktywnie pracuje w grupie,

4) stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy,
- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- aktywnie pracuje w grupie,

5) stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka”,
- rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy,
- w minimalnym stopniu stosuje zasady organizacji pracy,
- sporadycznie pracuje na lekcji.

IV. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

1) Sprawdzając osiągnięcia uczniów, nauczyciel może oceniać następujące formy ich aktywności:

- prace plastyczne
- odpowiedzi ustne,
- sprawdziany pisemne,
- kartkówki,
- praca w grupie,
- inne.

2) Zasady oceniania poszczególnych form:

- Prace plastyczne:

Ocenie podlega: wkład i wysiłek włożony w zadanie plastyczne, zrozumienie tematu, sposób rozwiązania problemu plastycznego (np.: pomysłowość, niekonwencjonalne rozwiązania, ekspresja wykonania, odpowiedni dobór materiałów i narzędzi, itp.), trafność doboru środków ekspresji w stosunku do postawionego problemu plastycznego, niekonwencjonalność rozwiązań zarówno tematu jak i formy

sposób realizacji pracy plastycznej (staranność lub niestaranność wykonania pracy), posługiwanie się narzędziami plastycznymi. Prace plastyczne wykonywane są na lekcji (w wyjątkowych okolicznościach kończone w domu w porozumieniu z uczniami), muszą być oddawane w terminie (choroba ucznia może sprawić, że praca jest wykonana w domu i oddana w indywidualnie wyznaczonym terminie). Uczeń ma obowiązek wykonania pracy i przedłożenia jej nauczycielowi niezależnie od swojego przygotowania do lekcji. Jeżeli uczeń nie odda pracy plastycznej po ukończeniu zajęć (lub innym wyznaczonym terminie) skutkuje to oceną niedostateczną (nie dotyczy ucznia, który zgłosił „NP”).

W przypadku zadania grupowego brane są pod uwagę powyższe kryteria, jak również podział zadań w grupie i wywiązanie się z nich poszczególnych członków grupy.

- Odpowiedź ustna:

Obejmuje zagadnienia z zakresu teorii plastyki i historii sztuki w zakresie wyznaczonym przez nauczyciela (maksymalnie 3 lekcje). Nauczyciel ocenia poprawność merytoryczną wypowiedzi, prawidłowe stosowanie pojęć plastycznych, poprawność językową odpowiedzi oraz prawidłowość skojarzeń. Podczas odpowiedzi nauczyciel uwzględnia stopień trudności zadawanych pytań. Jest on zobowiązany wyjaśnić uczniowi otrzymaną ocenę informując jednocześnie o ewentualnych brakach wypowiedzi. W razie otrzymania oceny niedostatecznej, uczeń ma możliwość poprawienia jej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

- Sprawdzenie wiedzy z teorii plastyki i historii sztuki – sprawdziany:

Forma oceniania sprawdzają stopień opanowania wiedzy z zakresu teorii plastyki i historii sztuki w zakresie wyznaczonym przez podręcznik (pojęcia plastyczne, historia sztuki, rozpoznawanie i opis najwybitniejszych dzieł plastycznych). Zawsze jest zapowiedziany. Nauczyciel informuje uczniów o jego terminie i zakresie materiału jaki będzie on obejmował, co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem. Poprzedza go powtórzenie materiału na lekcji. Konieczne jest przy tym zachowanie zasad zawartych w statucie szkoły, dotyczących ilości sprawdzianów w ciągu jednego dnia i tygodnia. Nauczyciel wyraźnie oznacza błędy na sprawdzianie i zobowiązany jest wyjaśnić uczniowi wszelkie związane z nimi wątpliwości. W razie otrzymania oceny niedostatecznej, uczeń ma obowiązek ją poprawić w terminie ustalonym przez nauczyciela (np. w ramach dyżurów nauczyciela). W przypadku, gdy uczeń nie był obecny podczas sprawdzianu, ma on obowiązek zaliczenia go ustnie lub pisemnie w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Ilość sprawdzianów to jeden na semestr (dwa w ciągu roku).

- Kartkówki:

W ciągu jednego półrocza nauczyciel może przeprowadzić dowolną liczbę kartkówek. Nie wymagają one wcześniejszej zapowiedzi. Obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji, a czas ich pisania trwa nie dłużej niż 15 minut. Oceny niedostateczne mogą być poprawiane tylko w przypadku zgody nauczyciela, na podobnych zasadach jak sprawdziany. W przypadku nieobecności ucznia na lekcji, powinien on zaliczyć kartkówkę ustnie lub pisemnie w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Tak jak w wypadku sprawdzianów nauczyciel wyraźnie oznacza błędy i wyjaśnia je uczniowi w razie niejasności.

- Praca w grupie:

Nauczyciel wyznacza zadania wykonywane podczas trwania lekcji, które dotyczą treści związanych z zagadnieniami teoretycznymi, z wyznaczonego przez nauczyciela zakresu. Nauczyciel oceniając stosuje następujące kryteria oceniania: organizacja pracy i przydział zadań, zgodność pracy z tematem, wykorzystanie wiedzy i umiejętności w rozwiązywaniu problemu, stosowanie fachowej terminologii, formułowanie wniosków, prezentacja wyników pracy.

- Inne formy podlegające ocenie:

Nauczyciel może oceniać jeszcze inne, dodatkowe formy aktywności plastycznych ucznia. Należą do nich między innymi: dodatkowe prace zlecone przez nauczyciela, pomoc w przygotowaniach scenografii, dekoracji, gazetek ściennych itp., sukcesy w konkursach plastycznych, wykonywanie zadań plastycznych w ramach innych przedmiotów (w porozumieniu z nauczycielem uczącym) i inne. Formy zadań dodatkowych będą uwzględniały aktualne zalecenia sanepidu związane z pandemią.

- Nieprzygotowania:

Przygotowanie do lekcji rozumiane jest jako przyniesienie wszystkich potrzebnych materiałów do wykonania pracy plastycznej oraz zeszytu. Uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji (praktycznych ćwiczeń) w ciągu półrocza. Zgłoszenie nieprzygotowania powinno być dokonane zaraz po rozpoczęciu lekcji i jest odnotowane w dzienniku lekcyjnym. Nie zwalnia to ucznia z obowiązku aktywnego uczestnictwa w lekcji. Uczeń nie może zgłosić „NP” w dniu zaplanowanego i zapowiedzianego sprawdzianu lub kartkówki.

V. Procentowy przelicznik punktów na ocenę (sprawdziany, kartkówki) znajduje się w Statucie Szkolnym.

VI. Postanowienia dodatkowe:

Ocena śródroczna i roczna **nie jest** średnią arytmetyczną uzyskanych przez ucznia ocen. Jest ona ustalana na podstawie wszystkich ocen uzyskanych przez ucznia w czasie półrocza. Szczególną wagę przy wystawianiu tych ocen nauczyciel przywiązuje do ocen z prac plastycznych, sprawdzianów pisemnych (długich i krótkich) oraz zaangażowania ucznia w proces poszerzania własnej wiedzy i umiejętności. Nie przewiduje się możliwości zdawania przez ucznia dużych partii materiału w celu podniesienia oceny proponowanej przez nauczyciela – ocena śródroczna i roczna jest wynikiem pracy przez cały semestr/rok szkolny.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych są określone w rozdziale 8 Statutu Szkoły Podstawowej Ruchu Światło – Życie im. ks. Franciszka Blachnickiego w Krakowie.

Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego, jednak nie podlega on ocenie przez nauczyciela.

Uczniowie o specjalnych potrzebach edukacyjnych mają prawo do indywidualnego dostosowania wymagań edukacyjnych według ich możliwości psychofizycznych. Dostosowania są zawarte w odrębnych dokumentach.