

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

KLASA 7

2021/2022

Ocena dopuszczająca:

Uczeń potrafi:

- wymienić podstawowe środki wyrazu związane z formą dzieła sztuki, takie jak: linia, barwa, plama barwna, kompozycja, światło, przestrzeń w obrazie i zastosować je w swojej pracy
- określić co to jest kreska i kontur
- wymienić barwy podstawowe i pochodne
- wyjaśnić co to jest kompozycja, faktura
- wymienić rodzaje malarstwa, takie jak: pejzaż, portret, scena rodzajowa
- określić podział na sztuki przedstawiające i nieprzedstawiające
- określić i podać wytwory sztuki nowoczesnej
- podać wytwory współczesnej architektury, malarstwa, grafiki i rzeźby
- wymienić rodzaje malarstwa sztuki współczesnej
- wyjaśnić czym jest teatr, fotografia, grafika artystyczna i komputerowa
- wyjaśnić w jaki sposób tworzymy plakat oraz go zaprojektować
- wykonać rysunek, pracę malarską, kolaż

Ocena dostateczna:

Uczeń potrafi:

- zastosować podstawowe środki wyrazu związane z formą dzieła sztuki
- wyjaśnić czym jest malarstwo, grafika, rysunek i rzeźba
- wykonać rysunek konturowy
- wymienić barwy dopełniające
- podać rodzaje kompozycji
- wyjaśnić czym jest realizm w malarstwie i rzeźbie
- wyjaśnić nurt impresjonistyczny w sztuce, podać prekursorów i przykłady dzieł malarskich
- wyjaśnić pojęcie urbanistyka
- podać przykłady malarstwa znanych artystów Polskich
- podać przykłady malarstwa przełomu XIX i XX wieku oraz sztuki współczesnej
- wyjaśnić pojęcia teatr plastyczny, performance i podać przykłady

Ocena dobra:

Uczeń potrafi:

- rozróżnić podział na sztuki: przedstawiające, nieprzedstawiające i wizualne
- określić czym jest plama walorowa, światłocien i zastosować je w rysunku wykonanym ołówkiem lub węglem rysunkowym
- wymienić barwy ciepłe i zimne

- zastosować jedną z wybranych kompozycji do pracy plastycznej
- rozpoznać nastrój danego dzieła malarskiego
- rozróżnić nurt impresjonistyczny i ekspresjonistyczny, a następnie podać ich wytwory
- określić formy budowy i funkcje budowy sztuki współczesnej
- wymienić przykłady dzieł światowych twórców sztuki przełomu XIX i XX wieku
- wyjaśnić kierunek w sztuce: kubizm i podać jego wytwory
- zaprojektować przedmiot codziennego użytku, a następnie stworzyć własną interpretację tego dzieła
- wyjaśnić kierunek w sztuce: Informel, op – art., podać prekursorów i przykłady dzieł
- wyjaśnić czym jest happening i informel
- wykonać projekty prac malarskich z wykorzystaniem wiedzy danego kierunku artystycznego

Ocena bardzo dobra:

Uczeń potrafi:

- wykonać pracę malarską posługując się wąską i szeroką gamą barwną
- wykonać pracę rysunkową dowolnym narzędziem: ołówkiem, sepią, węglem zgodna z zasadami rysunkowymi
- wprowadzić do swojej pracy stopniowanie waloru oraz modelunek światłocieniowy
- zastosować perspektywę malarską i powietrzną w pracy plastycznej
- zaprezentować każdy rodzaj kompozycji na dowolnym przykładzie dzieła plastycznego
- wykonać pracę malarską cechującą malarstwo impresjonistyczne lub ekspresjonistyczne
- określić czym jest faktura obrazu
- opisać dany obiekt rzeźbiarski i architektoniczny
- określić na czym polega modernizm w sztuce
- porównać malarstwo różnych artystów
- opisać kierunek w sztuce: Fowizm oraz podać jego prekursorów
- wyjaśnić czym jest malarstwo gestu i podać jego przykłady
- wyreżyserować happening i zaprezentować go na forum klasy

Ocena celująca:

Uczeń potrafi:

- wymienić i opisać wszystkie dziedziny sztuki, podać przykłady z najbliższego otoczenia
- narysować przedmiot zgodnie z zasadami rysunku oraz perspektywy
- określić rodzaje perspektywy linearnej, a następnie zastosować daną perspektywę w swojej pracy
- wyjaśnić zjawisko względności barw
- wykonać martwą naturę z zastosowaniem wiedzy o mieszaniu barw
- zastosować zasadę równowagi w kompozycji plastycznej przy użyciu dowolnie wybranej techniki artystycznej
- wyjaśnić pojęcia: ekspresja, deformacja, synteza formy i określić sposoby interpretacji w dziele sztuki
- wymienić style w sztuce XX i XXI wieku

- wykonać projekt makiety budynku placu zabaw lub innego obiektu z zastosowaniem zasady równowagi, a następnie go zrealizować
- opisać abstrakcjonizm w sztuce
- opisać dzieła Katarzyny Kobro
- wyjaśnić czym jest sztuka neofiguratywna i podać jej przykłady
- wykonać dowolną pracę plastyczną o określonym temacie
- wykonać dekorację plastyczną na daną imprezę szkolną
- zaprezentować swoje prace plastyczne w formie wernisażu lub wystawy na forum szkoły lub poza nią

Ostateczna ocena nie jest równa średniej z ocen cząstkowych oraz zależy w dużej mierze od postawy twórczej ucznia. Jeśli któryś z tematów wymienionych w wymaganiach nie został omówiony na lekcjach, jego znajomość nie jest konieczna do uzyskania danej oceny.